ПОЛОЖЕНИЕ

**Международный фестиваль-конкурс лауреатов в области современного хореографического искусства**

**«ZA ГРАНЬЮ»**

**2-4 февраля 2018 года.**

**Беларусь, г. Минск.**

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с целью развития культуры и искусства, выявление и всесторонней поддержки талантливых коллективов, награждения лучшего коллектива среди лауреатов по итогам 2017г., а также в целях:

сохранения, развития и популяризации хореографии как одного из видов искусства, способствующего физическому совершенствованию и эстетическому развитию личности;

изучения современных процессов в мировой хореографии;

расширения и укрепления межнациональных творческих связей, взаимодействия национальных культур;

развития фестивального движения в области хореографии в Республике Беларусь.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

* Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством хореографических коллективов разных стран и регионов Беларуси;
* Формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов художественного творчества;
* Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром;
* Открытие новых имен и талантов в области хореографического искусства;
* Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей);
* Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Молодежное Общественное Объединение «Продвижение»

Продюсерский Центр «Менада Групп»

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:**

Белорусской Лиги Танца

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА, КОНТАКТЫ:**

Председатель оргкомитета – Максименкова Алеся Михайловна тел.: +375 29 629 24 07

Руководитель оргкомитета – Можаева Марина Андреевна тел.: +375 29 655 48 87

Менеджер оргкомитета - Наталья Юргульская-Авсюк тел: +375 29 655 49 49

Рабочая группа: +375 29 655 48 83

факс: +375 17 203 10 21; e-mail: zagranyufest@gmail.com

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

* В конкурсе принимают участие хореографические коллективы от 3-х человек из разных регионов Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья, представляющие хореографию различных современных стилей и направлений;
* Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено);
* В конкурсе принимают участие коллективы обладающие званиями Гран-При, Лауреатов 1 степени, завоеванными в течение 2017 г. на различных конкурсах и проектах Республиканского и Международного статуса, которые проводились как на территории Беларуси, так и за рубежом. Коллективы, не обладающие этими званиями, проходят видео отбор.

НОМИНАЦИИ:

* Современная хореография (джаз, модерн, contemporary),
* Эстрадный танец,
* Театр танца

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

* 6-8 лет
* 9-12 лет
* 13-15 лет
* 16 лет и старше
* смешанная

ФОРМЫ:

Малые формы (от 3 до 7 чел.)

Ансамбли (от 8 человек и более)

ЖЮРИ КОНКУРСА:

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства Беларуси, России и Украины.

СЕРГЕЙ СМИРНОВ (г.Екатеринбург). Создатель, режиссер и хореограф «Эксцентрик-балета» – лауреата международных фестивалей современного танца, трижды лауреата премии «Золотая маска». В 1995 году начал преподавать в Екатеринбургском училище культуры и искусства. С 2003 года балетмейстер Свердловского театра музыкальной комедии.

АЛЕКСАНДР АППАЛОНОВ (г. Санкт-Петербург). Танцовщик, педагог, хореограф, организатор танцевальных событий. Создатель и руководитель международного фестиваля современной хореографии "Сила Безмолвия". Участник танцевальных телевизионных проектов: "Танцы без правил" (1 сезон) 3 место, "Танцуют все - 7" Украина 2014 и "Танцы" на ТНТ (3 сезон). Приглашенный хореограф телевизионного проекта "Танцы" на ТНТ (3 сезон).

СВЕТЛАНА ГУТКОВСКАЯ (г.Минск). Профессор, заведующий кафедрой хореографии Белорусского Государственного Университета Культуры и Искусств. Член Белорусского союза музыкальных деятелей, член экспертно-художественной комиссии Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, председатель научно-методического совета по хореографии и искусству эстрады Учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств; член секции хореографии Республиканской аттестационной комиссии по присуждению почетных званий любительским хореографическим коллективам, член экспертного Совета Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC).

ДМИТРИЙ ЗАЛЕССКИЙ (г.Минск). Педагог, хореограф, постановщик и режиссер многих концертов и телевизионных проектов. Преподаватель Белорусского государственного университета культуры и искусств. Был хореографом ТВ проекта «Танцуют все» (Украина) и Шоу «Танцуй» (Москва, 1 канал). Лауреат международных конкурсов и фестивалей (Мюнхен, Дюссельдорф, Ганновер, Лодзь, Варшава). Обладатель премии Президента Республики Беларусь.Основатель театра современной хореографии «D.O.Z.SK.I».

АНТОНИНА СОКОЛОВСКАЯ (г.Луганск/Киев). Заслуженный работник культуры, Отличник образования Украины, Судья международной категории I.D.F. по современному танцу, Судья высшей категории АСЭТУ, член Союза хореографов Украины, тренер Чемпионов Мира по современному танцу. Работала старший преподаватель кафедры хореографического искусства в «Luhansk State Institute of Culture and Arts». Работала Художественный руководитель Образцового коллектива "Театр танца ЛОСК"

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ:**

Конкурс оценивается по 10-ти бальной системе. Балы суммируются. Максимальная оценка в одной номинации за два номера 100 балов. Места определяются в соответствии шкалой балов:

100 - 91 балов – Лауреат 1 степени,

90 – 81 балов – Лауреат 2 степени,

80 – 71 балов – Лауреат 3 степени,

70 – 61 баллов – Дипломант 1 степени,

60 – 51 балов – Дипломант 2 степени,

50 – 41 балов Дипломант 3 степени,

40 и менее баллов - участник фестиваля.

Гран-при и специальные призы присуждаются путем судейского коллегиального обсуждения.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ЧЕТЫРЕМ ГРАНЯМ:**

* **идея, сюжет**;
* техника исполнения;
* композиционное построение номера;
* артистизм, раскрытие художественного образа.

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

**Гран-при в номинации современная хореография– 500 евро**

**Гран-при в номинации эстрадный танец – 500 евро**

**Гран-при в номинации театры танца – 500 евро**

* Лауреат 1, 2, 3 степеней (кубок, диплом)
* Дипломант 1, 2, 3 степеней (диплом)
* Специальные премии:

«Грань. Идея»

«Грань. Техника»

«Грань. Композиция»

«Грань. Образ»

Премия С. Смирнова

«Иной взгляд» - премия независимого судейства.

По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации.

Участники фестиваля награждаются памятными подарками.

**НЕЗАВИСИМОЕ СУДЕЙСТВО**

Фестиваль – конкурс “За Гранью” предоставляет уникальную возможность для всех желающих практиков – педагогов–хореографов и балетмейстеров стать представителями независимого судейства, для высказывания «собственного», компетентного мнения, независимого от мнения международного жюри и присуждения специальной премии - Иной взгляд» представителей независимого судейства:

* аккредитация на весь период фестиваля;
* посещение мастер–классов и «круглых столов»;
* голос при определении премии «Иной взгляд»;
* присутствие на обсуждении конкурсных выступлений международным жюри (без права голоса).

В состав независимого судейства может войти каждый желающий профессиональный хореограф – практик, заполнивший заявку и предоставивший электронную копию документа (сертификата, диплома об окончании специализированного ВУЗа или факультета, выписки из трудовой книжки) подтверждающего компетентность заявителя.

**Образец заявки для вхождения в состав независимой судейской коллегии прилагается.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

* Конкурс проводится в два тура.
* **1 ТУР – ОТБОРОЧНЫЙ.** Коллективы предоставляют в оргкомитет копии грамот Гран-При и Лауреатов 1 степени за 2017 год. Коллективы, не обладающие такими званиями, проходят видео отбор. Видео необходимо предоставить в оргкомитет в виде ссылки, приложенной к анкете-заявке.
* **2 ТУР-ФИНАЛ.** Каждый коллектив представляет 2 номера в одной номинации одной возрастной группы. Время двух номеров не должно превышать 10 мин. Театры танца представляют 1 спектакль не менее 20 мин, но не более 60 мин.
* Допускается участие в дополнительной номинации (оплачивается дополнительно).
* Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной категории, не более 20% от общего состава номера.
* Конкурс оценивается по 10-бальной системе. Баллы суммируются.
* Участники конкурса не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение. Руководители коллективов могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на почтовый или электронный адрес в течение 7 рабочих дней после проведения фестиваля-конкурса. Результаты конкурсных выступлений опубликовываются на сайте фестиваля-конкурса в течение 3-х рабочих дней после окончания конкурса.
* Фонограммы присылаются в оргкомитет не позднее 21 января 2018г. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива, номинация, форма, возрастная категория, название танцевальной постановки с точным временем звучания. Обязательно имейте с собой дубликат записи.
* Запись фонограммы должна быть на СD диске в формате аудио СD с идеальным качеством звука, или на флеш-карте. Так же обязательна запись одной фонограммы на одном носителе СD. Флеш-карта должна содержать одну подписанную папку с фонограммами.
* Видео и фото съемку конкурса ведет приглашенный организаторами видео оператор и информационные партнеры конкурса.
* Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета фестиваля-конкурса, и использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено.
* В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с оргкомитетом.
* Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в фестивале, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью оргкомитета фестиваля-конкурса.
* Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией фестиваля.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ:

Для участия в конкурсе необходимо заполнить прилагаемую анкету-заявку и прислать ее по электронной почте zagranyufest@gmail.com не позднее 21 января 2018 года! Для нерезидентов Республики Беларусь (граждане России, Украины, Литвы, Латвии, Эстонии и др.) заявка подается до 14 января 2018 года.

* Заявка считается полученной только после письменного подтверждения оргкомитетом (по e-mail).
* Заявка должна быть заполнена печатными буквами и содержать точную информацию. Данные о количестве участников, содержащиеся в заявке трактуются, как окончательные, обо всех возможных изменениях просьба сообщать заблаговременно! Не допускается вносить изменения в программу выступлений!
* Вместе с заявкой необходимо выслать ворганизационный комитет фестиваля-конкурса рекламно-информационные материалы (творческая характеристика коллектива, видеоролики концертных номеров (спектаклей), фотографию коллектива в хорошем качестве (обязательно).
* В случае положительного решения организационный комитет в течении 10 рабочих дней высылает коллективу официальное приглашение на участие в фестивале-конкурсе (по e-mail).
* Белорусские коллективы-участники после получения приглашения вносят добровольный взнос за участие в установленном размере с каждого участника в соответствии с заявкой на расчетный счет МОО «ПроДвижение». Для граждан Республики Беларусь взнос вносится в эквиваленте по курсу евро к белорусскому рублю.

Реквизиты для оплаты добровольного взноса:

Молодежное общественное объединение «ПроДвижение»

220004 г. Минск ул. Кальварийская 17-409

Р/с BY23 UNBS 3015 0051 4900 1000 9933

В ЗАО «БСБ Банк» г. Минск ул. Я. Купалы, 25

BIC UNBSBY2X

УНП 194901066

Назначение платежа: добровольный взнос за участие в фестивале-конкурсе.

Иностранные коллективы оплачивают добровольный взнос за участие в день регистрации в белорусских рублях.

* Просим не приобретать билеты на проезд без письменного подтверждения Оргкомитетом.
* При подаче заявки и в дальнейшей работе просим четко соблюдать установленные правила и сроки подачи всех документов.
* Проверяйте внимательно эл. почту ежедневно, чтобы не пропустить важную информацию.
* Важное! В переписке с оргкомитетом конкурса убедительно просим Вас начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕГО ФЕСТИВАЛЯ.

1. **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ КОНКУРСА**

На фестиваль приглашаются самые сильные коллективы Республики Беларусь и ближнего зарубежья - обладатели премий «Гран - При» и званий Лауреата 1-ой степени. Доминирующее преимущество – атмосфера настоящего «состязания», так как каждый из сильнейших участников представляет только самые лучшие и интересные номера.

**2.** **ПРИЗОВОЙ ФОНД**

У каждого коллектива есть возможность выиграть Гран-при (**денежный приз**), а также получить подарки от спонсоров.

**3.** **ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ КОНКУРСНОГО ГОДА**

Фестиваль – конкурс «За гранью» является уникальным событием в области современного хореографического искусства – он подведет итоги всего конкурсного 2017-го года.

**4. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ**

Только высокопрофессиональное жюри: заслуженные хореографы и деятели культуры России, Белоруссии, Украины – только действующие «практики».

**5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА.**

Неспортивная система судейства и творческий подход к оценке каждого участника:

каждый коллектив представляет по 2 танцевальные постановки;

- Гран-при и специальные призы присуждаются путем судейского коллегиального обсуждения.;

- Присуждение званий «Лауреат» и «Дипломант»;

- Главными критериями оценки выступлений являются: идея, сюжет, композиция.

**6. “KNOW HOW” В СИСТЕМЕ СУДЕЙСТВА.**

Фестиваль – конкурс “За Гранью” предоставляет уникальную возможность для всех желающих практиков: педагогов–хореографов и балетмейстеров стать представителями независимого судейства, определить победителя специальной премии независимого судейства и стать свидетелем работы судейской коллегии.

**7. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ. СПОКОЙСТВИЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ**

Отличная профессиональная команда оргкомитета, слаженная работа сотрудников, полное информационное сопровождение мероприятия, чуткое и добросердечное отношение к участникам и гостям с момента их встречи в местах приезда и до момента проводов во время отъезда.

**8. ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНОГО УЧАСТИЯ**

Возможность бесплатного проживания, питания и участия руководителей по системе

15+1.

**9. ШИРОКИЙ ДОСТУП К МАТЕРИАЛАМ ФЕСТИВАЛЕЙ**

Возможность получения неограниченного доступа к фотографиям, видеоматериалам конкурса.

**10. МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ**

Возможность получения информации из «первых рук», обсуждение конкурсных просмотров, неформальное общение, обретение новых связей, контактов, единомышленников. Каждый руководитель коллектива и педагог получают пакет сертификатов и благодарственных писем.

**11. ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ**

У коллективов-участников есть уникальная возможность посетить самые известные достопримечательности города Минска. Познакомиться с историей города и ощутить колорит помогут профессиональные гиды. Беларусь - популярный туристический маршрут в странах ближнего и дальнего зарубежья.

**12. КОМФОРТНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ И ЛУЧШИЕ ПЛОЩАДКИ**

Комфортабельное размещение в отелях в самом центре г. Минска, отличное питание, проведение фестиваля-конкурса на одной из лучших площадок города, оснащенных профессиональным сценическим покрытием, звуком, светом – все это значительно повышает комфортность пребывания на фестивальных программах.

**13. СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА**

Для детей и взрослых поездки на фестивали способствуют укреплению дружеских отношений. У Вас формируется настоящая команда, настоящая творческая семья!

**14. АТМОСФЕРА ПРАЗДНИКА**

Фееричная церемония открытия и закрытия даст настрой на победы. Дискотеки и шоу - программы подарят волну ярких положительных эмоций.

**МЫ ЛЮБИМ СВОЁ ДЕЛО!**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**02.02.**

Встреча участников

9.00-16.00 - Регистрация

11.00 - Обзорная экскурсия

14.00 - Заселение в отель

16.00 - Репетиция церемонии открытия

19.00 - Открытие фестиваля-конкурса

20.00 - Просмотр гостевого спектакля

21.00 - Фуршет для руководителей / Дискотека для участников

**03.02.**

Проба сцены

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

20.00 - Круглый стол/ дискотека для участников

**04.02.**

10.00 - Мастер-классы

14.00 - Репетиция церемонии закрытия фестиваля-конкурса

16.00 - Закрытие фестиваля-конкурса, награждение

18.00 - Отъезд участников

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счёт добровольных взносов участников.

**ДОБРОВОЛЬНЫЙ ВЗНОС составляет**:

Участие одного человека в одной номинации 45 BYN (20 евро), вторая номинация 35 BYN (15 евро), третья и последующие номинации 25 BYN (10 евро). Театры танца - 45 BYN (20 евро) с человека, но не менее 250 BYN (100 евро) с коллектива.

Из фонда добровольных взносов формируется оплата концертной площадки, звукового и светового оборудования, аренда и обслуживание экрана, обеспечение работы членов жюри, ведущего, фото и видео оператора, рекламная полиграфия, призовой фонд, кубки и дипломы, фуршет.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Места в гостинице бронируются только после поступления «суммы бронирования» в размере 20% от суммы общего счета в течение 10 рабочих дней с момента получения официального приглашения.

**СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ проживания № 1 — 70 евро/чел.**

В стоимость включено:

* 2 ночи в хостеле;
* автобусное обслуживание: встреча и проводы с ж/д вокзала, передвижения по программе фестиваля;
* мед. страховка (для танцоров);
* обзорная экскурсия по Минску;
* участие в мастер-классах и круглых столах;
* пригласительный на гала концерт;
* фото и видео съемка;
* бесплатное место для руководителя группы по схеме 15+1.

**Дополнительно оплачивается:**

* проезд до города Минска и обратно;
* добровольный взнос за участие (см. пункт «Финансовые условия»);
* питание (возможность организации питания от 10$);
* дополнительные экскурсии.

**СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ проживания № 2 — 130 евро/чел.**

В стоимость включено:

* 2 ночи в гостинице туркласса, 2– 3-х местное размещение;
* 2 завтрака, 2 ужина;
* автобусное обслуживание: встреча и проводы с ж/д вокзала, передвижения по программе фестиваля;
* мед. страховка (для танцоров);
* обзорная экскурсия по Минску;
* участие в мастер-классах и круглых столах;
* пригласительный на гала концерт;
* фото и видео съемка;
* бесплатное место для руководителя группы по схеме 15+1.

**Дополнительно оплачивается:**

* проезд до г. Минска и обратно;
* добровольный взнос за участие (см. пункт «Финансовые условия»);
* обеды (возможность организации питания от 10$);
* дополнительные экскурсии.

**СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ проживания № 3 — 200 евро/чел.**

**В стоимость включено:**

* 3 ночи в гостинице туркласса, 2– 3-х местное размещение;
* 3 завтрака, 3 ужина;
* автобусное обслуживание: встреча и проводы с ж/д вокзала, передвижения по программе фестиваля;
* мед. страховка (для танцоров);
* обзорная экскурсия по Минску;
* участие в мастер-классах и круглых столах;
* пригласительный на гала концерт;
* фото и видео съемка;
* бесплатное место для руководителя группы по схеме 15+1.

**Дополнительно оплачивается:**

* проезд до г. Минска и обратно;
* добровольный взнос за участие (см. пункт «Финансовые условия»);
* обеды (возможность организации питания от 10$);
* дополнительные экскурсии.

**! Возможно участие только в конкурсной программе (при оплате добровольного взноса)!**

**Оплата пакетов проживание:**

**ООО «Продюсерский центр «Менада Групп»**

**Юридический адрес: г. Минск, 220089, ул. Грушевская 136, пом. №22/5.**

**Почтовый адрес: г. Минск, 220004 , ул. Кальварийская 17, офис 409.**

**Банковские реквизиты:**

**Счет в белорусских рублях:**

**р/с BY37 UNBS 3012 1261 2300 0000 1933 ЗАО "БСБ Банк" код UNBSBY2X**

**Счет в российских рублях:  
р/с BY54 UNBS 3012 1261 2301 0000 1643 ЗАО "БСБ Банк" код UNBSBY2X**

**Счет в евро:  
р/с BY30 UNBS 3012 1261 2301 0000 1978 ЗАО "БСБ Банк" код UNBSBY2X**

**Счет в долларах США:**

**р/с BY70 UNBS 3012 1261 2301 0000 1840 ЗАО "БСБ Банк" код UNBSBY2X**

**адрес банка: г. Минск, 220030, пл. Свободы 4.**

**УНП 192677926 ОКПО 382953345000**

**+375 29 655 49 49**

**ЗАЯВКА на участие**

Полное наименование коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название направляющей организации (с указанием адреса и контактных телефонов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель, Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количественный состав делегации (общее количество приезжающих) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из них участники конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество руководителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Номинация** | **Возрастная категория** | **Форма** | **Название постановки/ спектакля** | **Хронометраж** | **Кол-во участников** | **ФИО участников постановки** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Приложение к заявке:**

1. Творческая характеристика коллектива.

2. Информационно-рекламные материалы (фото, видео материалы)

3. Список участников коллектива, заверенный печатью (предоставляется в день прибытия

**ЗАЯВКА на вхождение в состав независимой судейской коллегии**

Ф.И.О. соискателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название направляющей организации (с указанием адреса и контактных телефонов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтверждение компетентности (название и номер документа) с приложенной электронной копией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название коллектива, руководителем которого является соискатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество значимых для коллектива постановок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_